

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
YÖKAK KURUMSAL AKREDİTASYON (KAP) ANA ve ALT ÖLÇÜTLERİ TABLOSU

YÖKAK KAP ÖLÇÜTLERİ	AÇIKLAMALAR	KANIT BELGELER
A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE		
A.1. Liderlik ve Kalite		
A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı	Fakültemiz; Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Bölüm Başkanlıkları ve Kalite Komisyonundan oluşmaktadır. Tüm akademik ve idari kararlar, katılımcı ve şeffaf bir şekilde alınmaktadır. Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, yükseköğretim mevzuatı (A.1.1.1.) ve üniversitenin genel stratejik planı (A.1.1.2.) doğrultusunda, katılımcı, şeffaf ve hesap verebilir bir yönetim modeli benimsemektedir. Fakülte yönetimi; akademik, idari ve öğrenci paydaşlarının görüş ve önerilerini dikkate alarak karar alma süreçlerini yürütmektedir. Yönetişim anlayışı; Katılımcılık: Akademik ve idari personel ile öğrencilerin kurullar ve komisyonlar aracılığıyla karar süreçlerine dâhil edilmesi, Hesap verebilirlik: Tüm yönetim kademelerinin performans ölçütlerine göre değerlendirilebilmesi,	A.1.1.1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu

Sürdürülebilirlik: Eğitim, araştırma ve sanatsal üretimde uzun vadeli kalite ve etki hedeflerinin gözetilmesi, ilkeleri üzerine kuruludur.

Fakülte; üniversite senatosu ve yönetim kurulu kararları doğrultusunda kendi iç düzenlemelerini yaparak, fakülte kurulu ve fakülte yönetim kurulu aracılığıyla karar alma süreçlerini işletmektedir.

İdari Yapı

Fakülte Yönetimi

Dekan: Fakültenin en üst yöneticisidir. Akademik, idari ve mali işlerden sorumludur. Fakülteyi üniversite senatosu ve yönetim kurulu toplantılarında temsil eder. [\(A.1.1.3\)](#)

Dekan Yardımcıları: Dekana bağlı olarak eğitim-öğretim, öğrenci işleri, araştırma-geliştirme ve sanat etkinlikleri gibi alanlarda görev alır.

Fakülte Sekreteri: Fakültenin idari işleyişini, personel, yazı işleri, mali işler ve destek hizmetlerini koordine eder.

Akademik Birimler

Güzel Sanatlar Fakültesi aşağıdaki bölümlerden oluşur.

Resim Bölümü

Seramik Bölümü

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Her bölüm; bölüm başkanı, bölüm kurulu ve öğretim elemanlarından oluşur. Bölüm başkanları, akademik ve sanatsal faaliyetlerin planlanmasından ve yürütülmesinden sorumludur.

Kurullar ve Komisyonlar [\(A.1.1.4\)](#)

Fakülte Kurulu: Dekan başkanlığında toplanır; eğitim-öğretim planları, akademik programlar,

	kalite süreçleri ve stratejik kararlar burada görüşülür. Fakülte Yönetim Kurulu: Fakülte işleyişine ilişkin uygulama kararlarını alır. Kalite Komisyonu, Farabi, Erasmus/Mevlana Koordinatörlüğü gibi kurullar, fakültenin stratejik hedefleri doğrultusunda faaliyet yürütür. Destek Birimleri Öğrenci İşleri/Bölüm Sekreterliği Bürosu Personel ve Yazı İşleri Bürosu Taşınır Kayıt Birimi Sergi Salonu Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin yönetim modeli, sanatsal üretimi destekleyen, akademik mükemmeliyeti hedefleyen ve yerel-kültürel değerleri evrensel sanat anlayışıyla bütünleştiren bir yapı üzerine kuruludur. Bu yapı, paydaş katılımı ve kurumsal iş birliğiyle sürekli gelişmeyi ve kalite güvencesini esas almaktadır. Olgunluk Düzeyi : 4	
A.1.2. Liderlik	Birimimizde yüksek kaliteyi kalıcı bir şekilde sağlayan kurumsal kültür ile kurumdaki değer ve beklentiler doğrultusunda kalite çalışmalarının koordine edilmesini sağlayan ve kalite süreçlerini sahiplenen liderlik anlayışı bulunmaktadır. Bu yüzden Güzel Sanatlar Fakültesi düzenli olarak kalite kültürünü geliştirmek için toplantılar yapmaktadır (A.1.2.1) Olgunluk Düzeyi : 3	
A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi	Güzel Sanatlar Fakültesi'nin, yükseköğretimdeki küresel gelişmeler, dijital dönüşüm, sektörel değişimler ve toplumsal ihtiyaçlar doğrultusunda kendini yenileyebilme ve sürdürülebilir gelişimi	

	sağlayabilme kapasitesini kurumsal olarak geliştirmesi amaçlanmaktadır. Birim faaliyet Raporları senelik olarak hazırlanıp üst yazı ile Rektörlüğe gönderilmekte ve tüm idari yöneticilere sunum yapılmaktadır (A.1.3.1) TS ISO 46001 Su Verimliliği Yönetimi, TS EN ISO 50001 Enerji Verimliliği Yönetimi ve 140001 Çevre Yönetim Sistemleri ile ilgili komisyonlar kurulmuş ve birer sorumlu atanmıştır (A.1.3.2) Olgunluk Düzeyi: 3	
A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve yönetim süreçlerinin sürekli iyileştirilmesini sağlamak, kalite kültürünü yerleştirmek ve YÖKAK standartlarına uygun olarak sürdürülebilir bir kalite güvence sistemi oluşturmak amacıyla etkin iç kalite güvencesi mekanizmaları uygulanmaktadır. Bu kapsamda fakülte bünyesinde; Fakülte Kalite Komisyonu, Fakülte Kalite Sorumlusu, Kalite Görevlileri aktif olarak görev yapmaktadır. Ayrıca iç ve dış paydaşların görüş, öneri ve geri bildirimleri düzenli olarak alınmakta; bu geri bildirimler kalite süreçlerinin geliştirilmesine doğrudan katkı sağlamaktadır. (A.1.4.1) Fakülte Kalite Komisyonu, Kalite sorumlusu ve üyelerden oluşmaktadır. Komisyon, fakülte genelinde Üniversitemiz kalite politikasının uygulanmasını, izlenmesini ve sürekli iyileştirilmesini sağlar. Komisyonun başlıca görevleri şunlardır: Fakülte düzeyinde kalite hedeflerini belirlemek ve bu hedefleri izlemek, (A.1.4.2), (A.1.4.3) , (A.1.4.4) , (A.1.4.5)	

	Akademik ve idari birimlerin kalite faaliyetlerini koordine etmek, YÖKAK değerlendirme ve akreditasyon süreçlerinde gerekli verilerin toplanmasını sağlamak. Eğitim-Öğretimde Kalite Güvencesi Fakültemizde eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini güvence altına almak amacıyla; tüm dersler mezun yeterlilikleri ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) doğrultusunda yılda en az bir kez gözden geçirilir. Ders içerikleri, öğrenme çıktıları, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme araçları bu kapsamda güncellenir. Öğrenci görüşlerini içeren ders değerlendirme anketleri her yarıyıl sonunda uygulanır; elde edilen bulgular akademik kurul toplantılarında değerlendirilerek iyileştirme planlarına yansıtılır. (A.1.4.6.) Araştırma ve Sanatsal Faaliyetlerde Kalite Güvencesi Fakültemizde yürütülen bilimsel ve sanatsal faaliyetler, kalite güvence sisteminin bir parçası olarak düzenli biçimde izlenmektedir. Öğretim elemanlarının araştırma ve sanatsal üretim performans göstergeleri (yayın, sergi, proje, ödül vb.) yıllık olarak değerlendirilir. Bu veriler, Fakülte Kalite Komisyonu tarafından analiz edilerek gelişim alanları belirlenir. Toplumsal Katkı ve Paydaş Katılımı Fakültemiz, yerel yönetimler, kültür-sanat kurumları, sivil toplum kuruluşları ve mezunlar ile iş birliklerini geliştirerek toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürmektedir.	
--	---	--

	Paydaş görüşleri anketler, toplantılar ve çalıştaylar yoluyla alınmakta; bu veriler yıllık kalite raporlarına dahil edilmektedir. Ölçme-Değerlendirme Süreçleri Ölçme ve değerlendirme uygulamaları fakülte genelinde standartlaştırılmıştır. Her dersin öğrenme çıktıları ile ölçme yöntemleri arasında uyum gözetilir. Değerlendirme sonuçları analiz edilerek başarı oranları, öğrenci memnuniyeti ve öğrenme çıktılarına ulaşma düzeyi tespit edilir. Elde edilen sonuçlar, öğretim elemanlarına geri bildirim olarak sunulur ve sürekli iyileştirme planlarına dâhil edilir. Risk Analizi ve Sürekli İyileştirme Fakülte Kalite Komisyonu tarafından her yıl düzenli olarak risk analizi yapılmakta; tespit edilen risklere ilişkin iyileştirme planları hazırlanmakta ve uygulanma düzeyleri izlenmektedir. Tüm bu süreçler her akademik yıl sonunda gerçekleştirilen Akademik Genel Kurul Toplantısı’nda ayrıntılı biçimde değerlendirilmektedir. Kurulda alınan kararlar, bir sonraki yılın stratejik kalite hedeflerine yön vermektedir. Olgunluk Düzeyi :4	
A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik	1) Bilgilendirme; Kurumsal şeffaflık esastır. Üniversiteler eğitim, araştırma, toplumsal katkı ve yönetim süreçlerine dair bilgileri kamuoyuyla paylaşır. Kalite güvencesi raporları (Kurumsal Değerlendirme Raporları, Faaliyet Raporları vb.) web sitemizde yayınlanır. (A.1.3.1)	

Web sitesi önemli bir bilgilendirme aracıdır. YÖKAK, kurumların web sitelerinde kalite politikaları, stratejik planlar, kalite komisyonu bilgileri ve iyileştirme faaliyetlerinin yer almasını bekler. Ayrıca fakültede gerçekleştirilen etkinlikler duyuru sayfasından ve sosyal medya hesaplarından takip edilebilir. [\(A.1.5.1\)](#), [\(A.1.5.2\)](#)

Paydaş katılımı (öğrenci, personel, mezun, iş dünyası, toplum) bilgilendirme sürecinin bir parçasıdır.

Amaç: **Toplumun yükseköğretim kurumlarına duyduğu güveni artırmak ve paydaşların bilinçli katılımını sağlamak.**

2. Hesap Verebilirlik

YÖKAK'ın kalite güvencesi sisteminde hesap verebilirlik, kurumların yürüttükleri faaliyetlerin sonuçlarını ölçmeleri, raporlamaları ve bu sonuçlardan sorumluluk almaları anlamına gelir.

Bu ilke şunları içerir:

Birimler, belirledikleri hedefler doğrultusunda performanslarını değerlendirir ve sonuçlarını raporlar.

YÖKAK, kurumların kalite güvencesi sistemini değerlendirerek kamuya açık raporlar yayınlar.

Her kurum, topluma, öğrencilere, paydaşlara ve devlete karşı eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarında sorumludur.

Kurumların aldığı geri bildirimler (örneğin dış değerlendirme sonuçları) doğrultusunda iyileştirme yapmaları beklenir.

Dolayısıyla Kurumların kalite süreçlerinden doğrudan sorumlu olmaları ve topluma hesap verebilmeleri

	Olgunluk Düzeyi: 4	
A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar		
A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar	Güzel Sanatlar Fakültesi, kurumsal işleyişini yönlendiren misyon ve vizyonunu yazılı olarak tanımlamış, fakülte web sitesi üzerinden kamuoyuna ilan etmiş ve tüm öğretim elemanlarıyla paylaşmış, aynı zamanda içselleştirilmesine yönelik çalışmalar yapmıştır. Birim hedefleri Eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı, uluslararasılaşma alanlarını kapsamaktadır. Üniversitemiz kalite politikası ve Birim Kalite Hedefleri, misyon, vizyon EBYS üzerinden duyurulmuştur. Misyonumuz; Eğitim-Öğretim seviyesi yüksek, bilimsel ve sanatsal araştırma yapan, Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını benimsemiş, insan haklarına saygılı, genel kültürü yüksek, bilgiye ve sanata değer veren öğrenciler (sanatçı adayları) yetiştirmektir. Vizyonumuz; Bulunduğu bölgede öncü, ulusal ve uluslararası alanda saygın ve tercih edilen, çağın gerektirdiği sanatsal, mesleki, teknik ve bilgi donanımına sahip, sanatsal faaliyetlere duyarlı, eleştirel ve yaratıcı yetenekli sanatçılar yetiştiren bir fakülte olmayı hedeflemektedir. (A.2.1.1) Bu misyon ve vizyon, fakültenin stratejik planı, yıllık faaliyet planları ve kalite güvence sisteminin temel dayanaklarını oluşturmaktadır. Mesleki etik kurallarını benimseyerek güvenilirlik, dürüstlük, şeffaflık, tarafsızlık ve yenilikçi ilkeler doğrultusunda öğrencilere uygun şartları sağlayan atölyeler, bilgisayar	

	laboratuvarı ve dersliklerde eğitim-öğretim verilmesi için çalışmakta; bu süreçte uzmanlık kazandırmak, kendine güvenen, sorgulayan ve araştırmacı bireyler yetiştirmek kurumsal bir sorumluluk olarak kabul edilmektedir. Eğitim Kalitesi: Sanat ve tasarım alanlarında çağdaş, üretken ve yenilikçi bir eğitim ortamı sunmak. Toplumsal Katkı: Bölgesel ve ulusal düzeyde kültürel gelişime katkı sağlayacak sanatsal etkinlikleri desteklemek. Sanatsal Üretim: Öğrencilerin özgün sanatsal çalışmalar yapmalarını teşvik etmek. Değerler ve Etik: Atatürk ilke ve inkılâplarına, insan haklarına, kültürel çeşitliliğe ve etik değerlere bağlılık. Sürekli Gelişim: Akademik kadro, fiziki imkânlar ve eğitim programlarını sürekli iyileştirme anlayışını benimsemek. Toplumla Etkileşim: Sanatı toplumla buluşturmak ve sanatsal farkındalığı artırmak. Olgunluk Düzeyi: 4	
A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler	Üniversitemizin 2021-2025 stratejik planı çerçevesinde birim stratejik amaç ve hedefler belirlenmiştir (A.2.2.1). Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yıllık olarak stratejik amaç ve hedefler belirlenir ve bu plana ne ölçüde uyulduğu faaliyet raporlarıyla kontrol edilir. Örnek olarak Eğitim- Öğretim Alt Yapısının Güçlendirilmesi ve Niteliğinin arttırılması amacıyla, hedef olarak Seramik Bölümü fiziki alt yapısının oluşturulması belirlenmiş ve makine teçhizat alımı gerçekleştirilmiştir (A.2.2.2).	A.2.2.1. Adıyaman Üniversitesi 2021-25 Stratejik Planı A.2.2.2. Stratejik Plan İzleme

	Olgunluk Düzeyi:4	
A.2.3. Performans yönetimi	Güzel Sanatlar Fakültesi, eğitim-öğretim, araştırma, sanatsal üretim ve toplumsal katkı alanlarında sürekli iyileşmeyi esas alan bir kalite kültürü benimsemiştir. Bu doğrultuda geliştirilen Performanslar büyük veri ofisine aktarılır, fakültenin stratejik hedefleriyle uyumlu biçimde akademik ve idari süreçlerin etkililiğini ölçmeyi, izlemeyi ve geliştirmeyi kayıt altına alır. Fakültemizde performans göstergeleri düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirme çalışmaları kalite komisyonu ve strateji toplantılarında ele alınmaktadır. Yıl içinde performansla yönelik veriler Strateji Geliştirme Daire Başkanlığından 3 er aylık Performans Programı İzleme ve Değerlendirme ile Toplam Kalite Yönetimi Koordinatörlüğü tarafından 6 aylık hedeflerin gerçekleşme düzeyleri belirlenerek ilgili birimlere gönderilmektedir (A.2.3.1). Üniversitemizde Risk Tabanlı düşünme 2017 yılından itibaren başlamış olup, Birimlerin risklerini değerlendirilmesi ile ilgili çalışmaları 2025 itibariyle de sürmektedirler (A.2.3.2). Bu doğrultuda fakültenin güçlü yönleri, gelişime açık alanları ve öncelikli ihtiyaçları nesnel biçimde belirlenecek olup; kalite güvence sistemine dayalı bir yönetim anlayışı güçlendirilecektir. Olgunluk Düzeyi :4	A.2.3.1. Performans Programı İzleme ve Değerlendirme A.2.3.2. Birim Risklerinin Güncellenmesi
A.3. Yönetim Sistemler		
A.3.1. Bilgi yönetim sistemi	Kurumumuzda ihtiyaç duyulan verilerin kayıt altına alınması ve işlenmesine olanak sağlanması, bilgi ve veri güvenliğinin sağlanmasına yönelik olarak fakültemiz	

	çalışanlarına Kişisel Verilerin Korunması Hakkında Kanun'a göre eğitimler verilmiştir. Kurum ihtiyaçları duyduğu verileri Kişisel Verilerin Korunması Hakkında Kanun'a uygun olarak veri toplanmakta ve işlenmektedir. (A.3.1.1). Bilgi yönetim sistemi çerçevesinde birimimiz eğitim ve öğretim faaliyetlerinde birçok otomasyon sistemi kullanılmaktadır. (A.3.1.2), (A.3.1.3), (A.3.1.4), (A.3.1.5), (A.3.1.6), (A.3.1.7), (A.3.1.8), (A.3.1.9), (A.3.1.10). Olgunluk Düzeyi: 4	
A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi	Üniversitemizde İstihdam edilecek akademik ve idari personel için, personelin unvan ve birimler bazında dağılımı ilgili yasal mevzuat çerçevesinde Rektör onayı ile gerçekleştirilmektedir. Akademik kaliteyi artırmayı hedefleyen bu süreçte, akademik personel için belirlenen atama kriterleri de yükselme süreçlerinde temel alınmaktadır. (A.3.2.1), (A.3.2.2), (A.3.2.3). Ayrıca akademik ve idari memnuniyet, belirli aralıklarla şikâyet ve öneri anketleri oluşturularak izlenmekte ve sonuçlara göre değerlendirmeler ve iyileştirmeler yapılmaktadır (A.3.2.4). Olgunluk Düzeyi :4	A.2.3.3. Adıyaman Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama İlkeleri Yönergesi
A.3.3. Finansal yönetim	Fakültemiz her yılın sonunda Rektörlükten yeni yılın bütçesini talep etmektedir. Fakültemize tahsis edilen bütçe, Fakültenin gider kalemlerine (maaş, ek ders, satın alma, yolluk vb.) göre dağıtılmaktadır. Yapılan tüm finansal işlemler Merkezi Tahakkuk tarafından yapılmakta, harcama yetkilisi olan Fakülte Dekanı ve gerçekleştirme görevlisi olan Fakülte sekreteri tarafından onaylanmakta, tüm harcamalar ve işlemler Rektörlük Strateji	A.3.3.1. 5018 sayılı Kanun

	Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından da onaylanmaktadır. Dekanlık, bölümlerden gelen ödenek ihtiyaçlarını ve fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi gerekçesi ile EBYS üzerinden Rektörlüğün ilgili Daire Başkanlığına (İdari Mali İşler, Bilgi İşlem, Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlıkları vd.) iletmektedir. Fakülte ödeneklerinin kullanımında, saydamlık, verimlilik ve hesap verilebilirlik ilkeleri ile mali kontrol işlemleri titizlikle yerine getirilmektedir. Fakülte ödeneklerinin kullanımı ile ilgili tüm bilgiler yıllık olarak düzenlenen Faaliyet Raporu'nda belirtilip, fakülte web sayfasında yer almaktadır. Fakültemiz Bölüm ve Birimlerinden satın almak üzere gelen listelerin bütçe dâhilinde hazırlıklarının yapılması, Satın alınacak kırtasiye malzemelerinin teklif mektuplarının hazırlanması, dağıtılması, toplanması ve değerlendirilmesi işlemleri Fakültemiz satın alma birimi tarafından gerçekleştirilmektedir. (A.3.3.1), (A.3.3.2). Olgunluk Düzeyi : 4	
A.3.4. Süreç yönetimi	Üniversitemizde Kalite Yönetim Sistemi kapsamında tanımlanan süreçlerin girdi, çıktı, kaynak, personel, iç dokümantasyon ve performans hedeflerini bütüncül bir yapıda ortak formlar (A.3.4.1), görev tanımları (A.3.4.2), iş akışları (A.3.4.3), talimatlar (A.3.4.4) ve prosedürler (A.3.4.5) oluşturulmuş ve uygulamaya alınmıştır. Fakültemiz de bu süreçleri etkin bir şekilde uygulamaktadır. Ayrıca Üniversitemizde yürütülen faaliyetlerin daha etkili, verimli ve kaliteli sürmesi amacıyla Kamu İç Kontrol Standartlarına uyum eylem planlarına riayet edilmektedir (A.3.4.6).	A.3.4.6. 2025 Yılı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı

	Olgunluk Düzeyi:4	
A.4. Paydaş Katılımı		
A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, kalite güvencesi ve sürekli iyileştirme süreçlerinde katılımcı, şeffaf ve kapsayıcı bir yönetim anlayışını benimsemektedir. Fakültemizde iç ve dış paydaşların görüş, öneri ve katkıları düzenli olarak alınmakta; bu görüşler eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve yönetim süreçlerine yansıtılmaktadır. Üniversitemiz Danışma Kurulları Yönergesine göre Fakültemiz Danışma Kurulu oluşturulmuştur (A.4.1.1), (A.4.1.2), (A.4.1.3). İç paydaşlar arasında akademik ve idari personel ile öğrenciler yer almaktadır. Akademik kurullar, bölüm ve anabilim dalı toplantıları, kalite komisyonu toplantıları ve çeşitli anket çalışmaları aracılığıyla iç paydaşların kalite süreçlerine katılımı sağlanmaktadır. Öğrenci temsilcileri aracılığıyla öğrencilerin görüşleri alınmakta, ders değerlendirme anketleri ve dönem sonu geri bildirimleri kalite geliştirme süreçlerinde dikkate alınmaktadır. Ayrıca, öğretim elemanlarının katkılarıyla ders içerikleri, ölçme-değerlendirme yöntemleri ve program çıktıları düzenli olarak gözden geçirilmektedir. Dış paydaşlar arasında mezunlar, sanat alanında faaliyet gösteren kamu ve özel kurum temsilcileri, yerel yönetimler, kültür-sanat kurumları, sivil toplum kuruluşları ve sanat galerileri yer almaktadır. Dış paydaşların görüşleri; düzenlenen danışma kurulu toplantıları, paydaş anketleri, çalıştaylar ve iş birliği toplantıları yoluyla alınmaktadır. Bu görüşler doğrultusunda, fakültemizin eğitim programları	A.4.1.3. ADYU Danışma Kurulu Yönergesi

	sanat ve tasarım alanındaki güncel gelişmelere uygun şekilde güncellenmekte, mezunların istihdam edilebilirliğini artıracak düzenlemeler yapılmaktadır (A.4.1.4), (A.4.1.5). Fakültemizde, web sayfasında da ilan edildiği üzere Mezun İlişkileri Koordinatörü ile Paydaş İlişkileri Komisyonu oluşturulmuştur (A.4.1.6), (A.4.1.7). Olgunluk Düzeyi:4	
A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenciler, görüş ve önerilerini 7/24 İletişim Hattı ve Destek Hattına iletebilmektedir (A.4.2.1). Her yıl Öğrenci Memnuniyet Anketleri uygulanmaktadır (A.4.2.2). Sorunlara yönelik gerekli iyileştirmeler sağlanmaktadır (A.4.2.3), (A.4.2.4). Geri Bildirim Kanalları: Fakülte binasında yer alan fiziksel dilek ve öneri kutuları, Üniversite web sitesi üzerinden erişilebilen çevrimiçi geri bildirim formu, Ders değerlendirme anketleri Öğrenci temsilcileriyle yapılan periyodik toplantılar, Fakülte yönetimiyle gerçekleştirilen açık forumlar ve öğrenci buluşmaları. Toplanan geri bildirimler, öncelikle Fakülte Kalite Komisyonu tarafından incelenmekte; gerekli görülen durumlarda ilgili bölüm başkanlıkları ve fakülte yönetim kurulu gündemine alınmaktadır. Öğrencilerden gelen öneriler doğrultusunda eğitim ortamları, ders içerikleri, atölye olanakları ve sosyal etkinlik süreçlerinde iyileştirmeler yapılmaktadır. Geri bildirimlerden elde edilen sonuçlar, öğrenci temsilcileri aracılığıyla öğrencilere	

	duyurulmakta; önemli kararlar fakülte panolarında ve dijital platformlarda paylaşılmaktadır. Bu süreç sayesinde öğrenciler yalnızca görüş bildiren değil, aynı zamanda karar alma ve iyileştirme süreçlerine aktif katılan paydaşlar olarak sürece dâhil edilmektedir. Olgunluk Düzeyi:3/4	
A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi	Mezun ilişkileri yönetimimiz ADYÜ Mezun Portalı ile sağlanmaktadır. Bu programın geliştirilmesi için bir Mezunlar Koordinatörlüğü kurulmuş (A.4.3.1) ve Birim Koordinatörleri atanmıştır (A.4.3.2). Mezunlarımızın Portala kayıtlı olmaları sağlanmaktadır (A.4.3.3). Bunun yanı sıra mezunlarımızla gönüllülük çerçevesinde temasımızın devam ettiği bir WhatsApp grubumuz yer almaktadır. Mezun grubumuza görüşlerini ve bilgilerini aldığımız anket uygulanmış ve raporlanmıştır (A.4.3.4). Fakültemiz, mezun ettiği öğrencilerle iletişimini sürdürmeye devam etmektedir. Ayrıca mezun öğrencilerimiz muhtelif zamanlarda düzenlediğimiz konferanslara konuşmacı olarak davet edilmektedir (A.4.3.5). Mezunlarla İletişim Kanalları: Üniversitenin Mezun Bilgi Sistemi ve fakülte bünyesinde tutulan mezun veri tabanı, Fakülte sosyal medya hesapları üzerinden yürütülen iletişim, Mezunlar buluşmaları, mezunlar sergisi vb. etkinlikler Danışma kurulu toplantılarına mezun temsilcilerinin katılımı. Mezunlardan alınan geri bildirimler; program çıktılarının gözden geçirilmesi, ders içeriklerinin	

	güncellenmesi ve sanatsal üretim alanındaki uygulamalı derslerin geliştirilmesi süreçlerinde dikkate alınmaktadır. Mezunların iş yaşamındaki deneyimleri, öğrenciler için düzenlenen kariyer günleri, mezunlar sergisi, söyleşi programları gibi etkinliklerde paylaşılmakta, bu sayede mevcut öğrenciler için rehberlik ve ilham kaynağı oluşturulmaktadır. Olgunluk Düzeyi:4	
A.5. Uluslararasılaşma		
A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi	Güzel Sanatlar fakültesi üniversitemizin stratejik planında belirlenen hedefler ve uluslararasılaşma stratejisi doğrultusunda, uluslararası iş birlikleri, hareketlilik programları ve kültürler arası etkileşimi artırmayı ve eğitim, araştırma ve teknolojide sürekli iyileştirmeyi teşvik ederek dünya standartlarında bir fakülte olmayı hedeflemektedir (A.5.1.1). Adıyaman Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Genel Koordinatörlüğü, üniversitenin kurumsal stratejileri doğrultusunda küresel görünürlüğünü artırmak, uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve akademik hareketliliği desteklemek amacıyla faaliyet göstermektedir (A.5.1.2). Fakültemizde bir Fakülte koordinatörü, Resim ve Seramik Bölümlerinde ise birer bölüm koordinatörü bulunmaktadır (A.5.1.3). Fakültenin akreditasyon süreci devam etmekte olup Bologna süreci kapsamında AKTS ders bilgi paketleri düzenli olarak güncellenmektedir. Fakültemizde Erasmus+ kapsamında devam eden anlaşmalar mevcuttur. Çıktı olarak sergi ve sanat çalışmaları yapılmaktadır (A.5.1.5). Olgunluk Düzeyi:4	A.5.1.2. Uluslararasılaşma strateji belgesi A.5.1.3. Erasmus+ Kurum Yönergesi A.5.1.4. Yurt dışından veya yabancı uyruklu öğrenciler için başvuru ve kayıt kabul yönergesi

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları	Adıyaman Üniversitesi'nde değişim programları için Ulusal Ajans veya YÖK tarafından sağlanan bütçeler, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nca muhasebeleştirilmekte ve Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yönetilmektedir. Erasmus+ öğrenim hareketliliği bütçesinde yıllara bağlı olarak istatistikler değerlendirilmekte ve hibelerin etkin kullanımı sağlanmaktadır. Olgunluk Düzeyi:4	
A.5.3. Uluslararasılaşma performansı	Uluslararası öğrenci çalışmaları, üniversitenin küresel eğitim ağını genişletmek, kültürel çeşitliliği teşvik etmek ve öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla oldukça önemlidir. Fakültemizde yabancı öğrenci bulunmadığından, Akademik personelimiz KA171 projeleri hazırlamakta ve daha önce Kosova'ya gerçekleştirilen personel hareketliliğinden sonra Endonezya, Çin ve Rusya için başvurular yapılmıştır. Rusya başvurusu kabul edilmiş, hareketlilik için çalışmalar devam etmektedir (A.5.1.6) . Olgunluk Düzeyi:4	
B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM		
B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi		
B.1.1. Programların tasarımı ve onayı	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde programların tasarımı ve onayı süreci, üniversitenin misyonu, vizyonu, temel değerleri ve stratejik hedefleri doğrultusunda yürütülmektedir. Fakülte bünyesindeki her program, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve ilgili alan yeterlilikleri dikkate alınarak yapılandırılmakta; sanat ve tasarım odaklı eğitimin gerektirdiği teorik	

	ve uygulamalı yeterlilikler bütüncül biçimde ele alınmaktadır (B.1.1.1.). Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde 3 bölüm yer almaktadır. Sadece Resim Anasanat programında Lisans düzeyinde dersler verilmektedir. Seramik bölümüne öğrenci alımı için alt yapı çalışmaları devam etmektedir. Resim programının amaçları ve öğrenme çıktıları, bölüm akademik kurulları tarafından belirlenmekte; bu çıktılar, kurumun eğitim-öğretim politikalarıyla uyumlu olacak şekilde oluşturulmaktadır. Belirlenen program amaçları ve öğrenme çıktıları fakülte web sayfası üzerinden kamuoyuna açık olarak ilan edilmekte, öğrenciler ve paydaşlar tarafından erişilebilir hale getirilmektedir (B.1.1.2.). Resim programının yeterlilikleri, Adıyaman Üniversitesi'nin eğitim kalitesi anlayışı çerçevesinde, yaratıcılığı, sanatsal duyarlılığı, estetik algıyı ve özgün ifade becerisini geliştirmeye yönelik olarak tanımlanmıştır. Ders bilgi paketleri, ulusal düzeyde belirlenen alan çekirdek programları, TYYÇ düzey tanımlayıcıları ve varsa akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak hazırlanmakta; her dersin öğrenme çıktıları, öğretim yöntemleri, ölçme-değerlendirme yaklaşımları ve iş yükü (AKTS) ayrıntılı olarak tanımlanmaktadır. Program çıktılarının gerçekleşme düzeyi, düzenli olarak ölçme-değerlendirme sonuçları, ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketleri, mezun ve işveren geri bildirimleri gibi göstergeler aracılığıyla izlenmektedir. Fakülte düzeyinde, kurumun ortak öğrenme çıktılarının (örneğin iletişim becerisi, etik farkındalık, yaşam boyu	
--	---	--

öğrenme yeterliliği) nasıl değerlendirileceğine ilişkin yöntem ve süreçler belirlenmiş olup, bu çıktılar her yıl düzenli olarak gözden geçirilmektedir ([B.1.1.3.](#)). Program ve ders tasarımları, Resim Bölümü bazında belirlenmiş **ilke ve kurallar** bulunmaktadır. Bu ilkeler; sanat ve tasarım eğitiminde öğrencinin aktif katılımını, uygulama ağırlıklı öğrenmeyi ve eleştirel düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Program düzeyinde belirlenen yeterliliklerin hangi **öğretim etkinlikleri** (stüdyo çalışmaları, proje temelli öğrenme, sergi uygulamaları, atölye etkinlikleri, seminerler vb.) aracılığıyla kazandırılabilceği planlanmıştır. Seramik Bölümü'nün aktifleşmesi halinde Resim Bölümü ders içerikleri ve müfredatı da yenilenecektir. Fakülte bazlı ortak dersler eklenecektir. Konu ile ilgili çalışmalar devam etmektedir.

Fakültemizde dersler (örgün ve uzaktan öğretim) yöntemleriyle yürütülmektedir. Bu kapsamda, özellikle **uygulamalı sanat eğitimi** gerektiren derslerde yüz yüze öğretim yöntemi benimserken, 5 'i dersleri için dijital ve uzaktan öğrenme olanaklarından yararlanmaktadır.

Programların tasarımı aşamasında, **fiziksel ve teknolojik altyapı olanakları** da dikkate alınmaktadır. Derslik, atölye ve sergi alanlarının erişilebilirliği, öğrenci sayıları, dijital erişim imkânları planlama sürecine dahil edilmektedir. Böylece programların uygulanabilirliği, öğrenci güvenliği ve öğrenme ortamlarının sürdürülebilirliği güvence altına alınmaktadır.

Fakülte, program tasarımı ve onay sürecini, **sürekli izleme ve iyileştirme döngüsü** çerçevesinde

	yürütmekte; paydaş geri bildirimleri ve kalite ve akreditasyon komisyonu değerlendirmeleri doğrultusunda programlarda düzenli iyileştirmeler planlanmaktadır. Olgunluk Düzeyi:4	
B.1.2. Programın ders dağılım dengesi	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ders dağılımı, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri dikkate alınarak, katılımcı bir anlayışla belirlenmektedir. Her eğitim-öğretim yılı öncesinde bölüm kurulları tarafından yapılan planlama, Fakülte Yönetim Kurulu'nun onayıyla kesinleşmektedir. Aktif bölüm olan Resim Bölümü'nde 8 öğretim elemanı bulunmaktadır. Seramik Bölümü'nde ise 4 öğretim elemanı Resim Bölümü ve ihtiyaç halinde diğer fakültelerde görevlendirilerek hizmet sunmaktadır (B.1.2.1.). Resim programı müfredatı; zorunlu-seçmeli, alan içi-alan dışı ders dengesi gözetilerek oluşturulmuştur. Bu yapı, öğrencilerin hem alanlarında derinleşmelerine hem de farklı disiplinlerle etkileşim kurarak kültürel birikimlerini artırmalarına imkân tanımaktadır (B:1.2.2.). Ders sayısı ve haftalık ders saatleri, öğrencilerin sanatsal etkinliklere, atölye çalışmalarına ve sosyal faaliyetlere zaman ayırabilecekleri şekilde planlanmıştır. Ders bilgi paketleri, derslerin amaçlarına, öğrenme çıktılarıyla uyumuna ve iş yüküne göre düzenli olarak güncellenmekte; fakülte tarafından uygunluk ve işlevsellik açısından izlenmekte ve gerekli durumlarda iyileştirmeler yapılmaktadır (B.1.2.3.).	

	Uygulamalı derslerin yürütüldüğü atölye alanlarının kapasitesi, öğrenci sayısı ve ders ihtiyaçları göz önünde bulundurularak planlanmakta; böylece hem öğretim elemanlarının iş yükü dengesi hem de öğrencilerin öğrenme deneyimi desteklenmektedir. Olgunluk Düzeyi :4	
B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrenme kazanımları, genel ve alan yeterlilikleriyle uyumlu olacak şekilde tanımlanmaktadır. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla ilişkisi, Ders Bilgi Paketleri aracılığıyla açıkça gösterilmektedir (B.1.3.1.). Kazanımların gerçekleşme düzeyi; ölçme-değerlendirme sonuçları, öğrenci geri bildirimleri ve mezun izleme verileri ile düzenli olarak izlenmektedir. Alana özgü olmayan (genel) yeterlilikler — iletişim becerisi, etik farkındalık, ekip çalışması gibi — fakülte genelinde tanımlanmış göstergelerle değerlendirilmektedir. Elde edilen veriler, her dönem sonunda bölüm kurullarında gözden geçirilmekte ve program çıktılarının güncelliği ile uyumu sağlanmaktadır. Olgunluk Düzeyi :4	
B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde tüm derslerin AKTS değerleri öğrenci iş yüküne dayalı olarak belirlenmekte ve fakültenin web sayfasında Ders Bilgi Paketleri aracılığıyla kamuoyuna açık şekilde paylaşılmaktadır. Her dersin AKTS değeri; teorik ders saati, uygulama süresi, proje ve ödev çalışmaları,	

	sınav hazırlığı gibi etkinlikler dikkate alınarak hesaplanmakta, öğrencinin toplam iş yüküyle doğru orantılı olacak biçimde planlanmaktadır. Öğrenci iş yükü verileri, dönem sonu anketleri ve ders değerlendirme raporları aracılığıyla izlenmekte; elde edilen geri bildirimlere göre derslerin AKTS değerleri ve iş yükü planlamalarında gerekli güncellemeler yapılmaktadır (B.1.4.1.). Olgunluk Düzeyi :4	
B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Resim, Seramik ve Geleneksel Türk Sanatları bölümleri bulunmaktadır. Fakültede aktif öğrencisi bulunan Resim Bölümü, akreditasyon sürecine devam etmekte olup, bu süreç kapsamında program dersleri ve içerikleri düzenli olarak gözden geçirilmekte ve güncellenmektedir. Seramik Bölüm Bilgi Paketleri ve ders içerikleri hazır olup, yeterli öğretim elemanı sayısına ulaşıldığında YÖK'e talepte bulunulacaktır. Ayrıca Resim Bölümü Lisansüstü eğitimini aktif hale getirmek için de gerekli çalışmalar devam etmektedir. Programların eğitim-öğretim müfredatlarında gerekli görülen akademik, teknik ve yönetsel revizyonlar, ilgili Bölüm/Anasanat/Anabilim Dalı Kurulları tarafından değerlendirilmekte; alınan kararlar Fakülte Kurulu aracılığıyla Senatonun onayına sunulmaktadır. Programların amaçları ve öğrenme çıktıları düzenli olarak izlenmekte; bu süreçte elde edilen bulgular iç ve dış paydaş görüşleri ile değerlendirilerek sürekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Olgunluk Düzeyi :4	

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi	Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmekte olup, bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır (B.1.6.1.). Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin kurum genelinde ilke, esaslar ile takvim belirlidir. Üniversitede bu iş ve işlemlerin yürütülmesine olanak veren öğrenci bilgi sistemi uygulaması aktif bir şekilde kullanılmaktadır. Üniversitemizin tüm birimlerindeki ortak zorunlu dersler (Türk Dili, Yabancı Dil, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi) tamamen uzaktan eğitim yoluyla verilmektedir ve ortak dersler bölümü ile uzaktan eğitim merkezi bu derslerin eğitim-öğretim ve ölçme-değerlendirme süreçlerinden sorumludur. Olgunluk Düzeyi :4	
B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)		
B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri	Tüm eğitim türleri içerisinde (Örgün, uzaktan, karma) O eğitim türünün doğasına uygun olarak öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinler arası, bütüncü, uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Fakültemiz programları öğretim elemanı ve öğrencinin birebir yürüttüğü derslerden oluşmaktadır. Tüm uygulamalı atölye ve proje derslerinde öğrenci-öğretim elemanı diyaloguyla birebir yürütülen dersler aktif öğretim yöntemlerine örnek gösterilebilir. Bu yöntem ve teknikler Üniversitemiz web sitesinde	

	ders bilgi paketlerinde yer alan ders izlencelerinde paylaşılmaktadır. Örgün eğitim içinde harmanlanmış öğrenme benimsenmiştir. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEM) desteğiyle programlardaki esnek ve yüz yüze eğitimi destekleyici öğretim aktiviteleri (asenkon ders videoları, canlı dersler, sunu, ödev vs.) Çevrimiçi Eğitim Sistemi (MERGEN-DEP) üzerinden öğrencilerle paylaşarak okul içi ve okul dışında teknolojiyle zenginleştirilmiş bir öğrenme ortamı sağlanmaktadır. Öğrenciler alandaki yenilikleri farklı uygulama, yöntem ve teknikleri öğrenebilecekleri çevrim içi kaynaklar hususunda bilgilendirilmekte ve doğru kaynaklara yönlendirilmektedirler. Öğrenciler yılsonu sergilerine hem hazırlık aşamalarında hem de ürettikleri çalışmalarla etkin olarak katılırlar (B.2.1.1). Olgunluk Düzeyi :4	
B.2.2. Ölçme ve değerlendirme	Tüm derslerin ölçme ve değerlendirme süreçleri “Adıyaman Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (B.2.2.1.)”, “Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavı Yönergesi (B.2.2.2.)” ve “Adıyaman Üniversitesi Ölçme ve Değerlendirme Koordinatörlüğü Yönergesi” esasları doğrultusunda yapılmaktadır (B.2.2.3.). Sınavlar yazılı, sözlü, uygulamalı, çizime dayalı, atölye, proje değerlendirmesi, jüri, ödev teslimi, performans ve temsil gibi yöntemlerden veya bunların bileşiminden oluşabilmektedir. Atölye, proje, tasarım ve benzeri derslerde teslim ve	

	değerlendirmeye ilişkin esas, usul ve ilkeler ilgili Bölüm/ Program kurullarınca belirlenmektedir. Sınavlar mutlak veya bağıl değerlendirme sistemine göre değerlendirilebilmektedir. Sınavların değerlendirilmesinde hangi yöntemin kullanılacağı, dersin açıldığı dönemin başında ilgili öğretim elemanı veya elemanları tarafından duyurulmaktadır. Her bilgi formunda uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile başarı notuna katkısı belirtilmiştir. Ara sınav, Yarıyıl sonu ve Bütünleme sınavlarının tarihleri, saatleri ve yerleri, akademik takvim esas alınarak ilgili Bölüm/Anasanat Dalı Başkanlığı tarafından belirlenmekte, Dekanlık tarafından onaylanmakta ve ilgili sınavların başlangıç tarihinden en az iki hafta önce ilan edilmektedir (B.2.2.4.). Üniversiteye ilk kez kayıt yaptıran öğrenciler, talep etmeleri halinde, akademik takvimde belirtilen tarihler içinde Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından düzenlenen Yabancı Dil Seviye Tespit Sınavına girerek, başarılı olmaları halinde yabancı dil derslerinden muaf tutulabilirler. Olgunluk Düzeyi :4	
B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi*	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Resim, Seramik ve Geleneksel Türk Sanatları bölümleri bulunmaktadır. Fakülte, öğrenci kabullerine yönelik açık kriterleri Yükseköğretim Kurulunun ana koşulları dahilinde Fakülteye özgü olarak belirlemiştir (B.2.3.1.). Hâlihazırda öğrenci alımı açık olan Resim Bölümü'ne, her yıl yapılan özel yetenek sınavları ile öğrenci kabul edilmektedir (B.2.3.2.).	

Başvurular fakülte web sayfası üzerinden alınmakta; sınavlara ilişkin takvim, başvuru koşulları ve değerlendirme ölçütleri kamuoyuna açık biçimde ilan edilmektedir. Sınavlar uygulamalı olarak yüz yüze gerçekleştirilmektedir [\(B.2.3.3.\)](#).

Fakülteye öğrenci kabulüne ilişkin tüm ilke ve kurallar, üniversitenin güncel yönetmelik, yönerge ve usul esasları çerçevesinde tanımlanmış ve her yıl güncellenen kılavuzlarla duyurulmaktadır. Resim Programına kabul koşulları ve sınav içerikleri, Adıyaman Üniversitesi Akademik Takvimi dikkate alınarak planlanmaktadır.

Önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi, her eğitim-öğretim yılı başında oluşturulan Muafiyet ve İntibak Komisyonları tarafından yürütülmektedir [\(B.2.3.4.\)](#). Fakülteye; Özel Yetenek Sınavı ve yatay geçiş aracılığıyla öğrenci kabul edilmekte; bu süreçlerin tümü Yükseköğretim mevzuatı ile Adıyaman Üniversitesi yönetmelik ve yönergeleri çerçevesinde gerçekleştirilmektedir [\(B.2.3.5.\)](#) [\(B.2.3.6.\)](#)

Öğrenci hareketliliğini artırmak amacıyla Erasmus+ Değişim Programı aktif olarak uygulanmaktadır. Erasmus programına ilişkin süreçler, Adıyaman Üniversitesi Erasmus+ Kurum Koordinatörlüğü Yönergesi esaslarına göre yürütülmekte olup, Fakülte Erasmus Koordinatörüne ve program detaylarına ilişkin bilgiler fakülte web sayfasında yayımlanmaktadır [\(B.2.3.7.\)](#) [\(B.2.3.8.\)](#)

Yabancı uyruklu öğrencilerin kabulü, “Adıyaman Üniversitesi Yurt Dışından veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Başvuru ve Kayıt-Kabul Yönergesi” hükümlerine göre yapılmakta;

	başvuru koşulları ve kabul süreçleri her yıl güncel olarak duyurulmaktadır (B.2.3.9.). Olgunluk Düzeyi :4	
B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma	Üniversitemiz “Adıyaman Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (B.2.4.1.)” ile Mezuniyet koşulları ve diploma verilmesi detaylı olarak düzenlenmiştir. Bunun yanı sıra talep halinde diploma ve diploma eki üniversitemiz “Adıyaman Üniversitesi Diploma, Sertifika, Geçici Mezuniyet ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine ve Mezuniyette Dereceye Giren Öğrencilerin Tespitine Dair Yönerge (B.2.4.2.)” ve YÖK’ün belirlediği kriterler ve formlara göre Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından hazırlanmaktadır. Üniversitemiz “Adıyaman Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” madde 6’ya dayanarak Lisans eğitimini tamamlayamayan öğrencilere maddede belirtilen şartlara uygun olması halinde, 18/3/1989 tarihli ve 20112 sayılı Resmî Gazete ’de yayımlanan “Lisans Öğrenimlerini Tamamlamayan veya Tamamlayamayanların Ön Lisans Diploması Almaları veya Meslek Yüksekokullarına İntibakları Hakkında Yönetmelik” uyarınca Ön Lisans diploması verilir. (B.2.4.3.) Olgunluk Düzeyi :4	
B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri		
B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları	Güzel Sanatlar Fakültesi, Adıyaman Üniversitesi Merkez Kampüs Yerleşkesinde bulunan yaklaşık 2.500 m² kapalı alana sahip tek binada faaliyet göstermektedir (B.3.1.1.). Yapının tamamı hâlihazırda Resim Bölümü tarafından kullanılmaktadır. Zemin katta Dekanlık, Dekan Yardımcılığı, Fakülte Sekreterliği, memur odaları,	

	Sergi Salonu, üç atölye (seramik, heykel ve uygulama), arşiv, kazan dairesi, hol ve WC birimleri; birinci katta ise resim ve özgün baskı atölyeleri, akademik ofisler, depo ve ortak alanlar yer almaktadır. Fiziki alt yapıda öğretim elemanları için yeterli ofis bulunmamaktadır. Bu sebeple bir kısım öğretim elemanlarının ofisleri bina dışında bulunmaktadır. Mevcut fiziki yapı, Resim Bölümü öğrencilerinin eğitim faaliyetlerini karşılamakta kısmen yeterli olmakla birlikte, atölyelerde havalandırma, aydınlatma ve depolama koşulları sınırlıdır. Binada Seramik Bölümü ve planlanan Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans programları için yeterli uygun alan bulunmamaktadır. Seramik Bölümü'nün aktif olması için gerekli fizibilite sunumu hazırlanmış ve rektörlüğe sunulmuştur (B.3.1.2.) Seramik üretim süreçleri için gerekli temel ekipmanlardan fırın, sır hazırlama kabini, kompresör, çökertme havuzu ve raflar yakın zamanda idari mali işler aracılığıyla temin edilmiş, heykel atölyesinin yanında bulunan çardak kapatılarak mevcut ekipman koruma altına alınmıştır. Ayrıca Üniversite Hurdalığına atılmış olan üç adet metal masa ve raf ilerde Seramik Bölümü'nde kullanılması için alınmış, Teknik Bilimler MYO metal atölyelerine kamu yararı düşünülerek geri dönüşümü için yazı yazılmış cevap beklenmektedir (B.3.1.3.). Fakülte yönetimi, seramik üretimine uygun yeni mekânların oluşturulması ve mevcut atölyelerin iyileştirilmesine yönelik çalışmalarını sürdürmektedir. Fakültede bağımsız bir bilgisayar laboratuvarı, kütüphane, mescit ve kantin bulunmamaktadır.	
--	--	--

	Öğretim elemanları ve öğrenciler bilgisayar laboratuvarı için diğer fakültelerden, akademik kaynaklara Üniversite Merkez Kütüphanesinden, ibadet ihtiyaçlarını kampüs camiinden ve kantin ihtiyaçlarına üniversite yemekhanesi ve kampüsteki mevcut kantinler aracılığıyla erişmektedir. Üniversitemiz ve Fakültemiz fiziki olanaklarının yanı sıra öğretim elemanları gözetiminde derslerle ilgili olarak çeşitli kültürel ve sanatsal geziler gerçekleştirilmektedir. Olgunluk Düzeyi :4	
B.3.2. Akademik destek hizmetleri	Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde tüm öğrenciler, "Adıyaman Üniversitesi Akademik Danışmanlık Yönergesi" kapsamında eğitim-öğretim sürecine başladıkları andan itibaren bir akademik danışmana atanır. Akademik danışmanlar, öğrencilerin eğitim süreçleri boyunca ders seçimi, akademik ilerleme, sosyal uyum ve kariyer planlaması konularında rehberlik etmektedir (B.3.2.1.). Üniversitemizde öğrencilerin akademik ve kariyer gelişimlerini desteklemek amacıyla Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi faaliyet göstermektedir. Merkez, öğrencilerin mesleki yönelimlerini belirlemelerine, portföy oluşturmalarına ve sanat alanında kariyer fırsatlarına erişimlerine katkı sağlamaktadır (B.3.2.2.) Ayrıca, öğrencilerin psikolojik iyi oluşlarını desteklemek amacıyla Merkez Yerleşke'deki Gençlik Evi bünyesinde Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Hizmeti verilmektedir. Bu birim	

	aracılığıyla öğrenciler bireysel görüşme randevusu olarak profesyonel psikolojik destek hizmetlerinden yararlanabilmektedir (B.3.2.3.). Olgunluk Düzeyi:4	
B.3.3. Tesis ve altyapılar	Merkez yerleşkede bulunan Fakültemiz bünyesinde teorik dersler için bir adet Teorik Derslik bulunmaktadır. Anasanat atölye dersleri için üç adet atölye bulunmaktadır. Desen dersleri için bir adet Desen Atölyesi, diğer dersler için bir adet Duvar Resmi, bir adet Baskı Resim, bir adet Heykel ve bir adet Temel Sanat atölyesi bulunmaktadır. Fakültemiz bünyesinde yer alan bir adet Sergi salonunda öğrenci sergilerinin yanı sıra çeşitli karma sanat sergileri gerçekleştirilmektedir. Etkinlikler, üniversitemiz ve fakültemiz web sayfalarında duyurulmaktadır. ADYÜ Merkez Yerleşkesi içerisinde kız öğrencilerimiz için Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Adıyaman Yurt Müdürlüğüne bağlı bir yurt bulunmaktadır. Ayrıca Üniversitemizin içinde yer aldığı Altınşehir Mahallesiinde birçok devlet ve özel yurt bulunmaktadır. ADYÜ Merkez Yerleşkesi içerisinde personel için lojman yapımı devam etmektedir. Merkez Yerleşke içerisinde Merkezi öğrenci yemekhanesi bulunmaktadır. Yemekhanede öğle ve akşam olmak üzere 2 öğün 2 farklı yemek çıkmaktadır. Maddi durumu elverişsiz öğrenciler için ise yemek bursu verilmektedir. Burs, öğrenciye bir akademik yıl süresince öğrenci yemekhanesinden ücretsiz yemek yeme imkânı sağlamaktadır. Üniversitemiz Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde tansiyon, pansuman, enjeksiyon, şeker	

	ölçümü, ateş ölçümü, bandaj uygulaması gibi sağlık hizmetleri verilmektedir. Üniversitemiz Merkez Yerleşkesi içerisinde yer alan Gençlik Evinde ise öğrencilerin bireysel psikolojik danışman görüşmelerini gerçekleştirebilecekleri Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık hizmeti sunulmaktadır. Üniversitemizde yerleşkenin tamamını kapsayacak şekilde kablolu ve kablosuz bağlantılar ile tüm çalışan, öğrenci ve ziyaretçilerimize internet hizmeti sunulmaktadır. Üniversitemiz tüm mensuplarına @adiyaman.edu.tr uzantılı bir adet e-posta adresi vermektedir. Ayrıca Stadyum, yarı olimpik kapalı yüzme havuzu, fitness salonu, çok amaçlı spor sahaları, kapalı spor salonu ve halı sahalar tüm öğrenci ve personele hizmet vermektedir (B.3.3.1). Olgunluk Düzeyi:4	
B.3.4. Dezavantajlı gruplar	Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların eğitim olanaklarına erişimi eşitlik ilkesi gözetilerek sağlanmaktadır. Adıyaman Üniversitesi'nde öğrenim gören engelli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırabilmek için gerekli tedbirleri almak ve bu yönde düzenlemeler yapmak amacıyla Adıyaman Üniversitesi Engelli Öğrenci Birimi Yönergesi “Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı”nın ilgili yazısı (B.3.4.1.) (B.3.4.2) göz önünde bulundurularak Üniversitemizde engelli öğrenci koordinatörlüğü oluşturulmuştur. (B.3.4.3.). Yetenek sınavlarında” Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik” gereğince birimimiz Özel Yetenek Sınavı Yönergesi ve başvuru kılavuzlarında engelli öğrenci başvurularına ilişkin	<u>B.3.4.3. Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınav Yönergesi</u> B.3.4.5. Engelli tuvaleti- asansör ve rampalar <u>https://drive.google.com/file/d/17QvdzzXNDiI9OhtOpLO4f5oOpVLn3l3A/view?usp=sharing</u> <u>https://drive.google.com/file/d/1U4ZKOp4f3Ned9K6-Is8eZqb6SFFpaA_q/view?usp=sharing</u>

	detaylı bilgi verilmektedir (B.3.4.4). Söz konusu kılavuzlar her sene güncellenerek iyileştirmeler yapılmaktadır. Talep eden öğrenciler için uzman kişilerce yürütülen rehberlik danışma hizmetleri bulunmaktadır. Fakültemizden de bir öğretim elemanı akademik danışman olarak görevlendirilmiştir. (B.3.4.5). Dezavantajlı öğrencilerimizin eğitimlerini rahat bir şekilde sürdürebilmeleri açısından yerleşkelerde mali planlama ve bütçe verileri ışığında gerekli düzenlemeler yapılmakta, üniversitenin fiziki şartlarının elverdiği ölçüde yeterli ve uygun ortamın sağlanması, daha iyi şartların oluşturulması yönünde çalışmalar devam etmektedir. Fakültemiz ikinci katına çıkan bir engelli asansörünün yapılmış olması, fakülte giriş güzergahında engelli rampalarının oluşturulmuş olması bu çalışmalara örnektir (B.3.4.6.). (B.3.4.7). (B.3.4.8). Olgunluk Düzeyi:4	https://drive.google.com/file/d/1rZsLeFxlAiNoOZUC3vYitDaNIhMExOf/view?usp=sharing
B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler	Öğrenci Toplulukları, Adıyaman Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Kültürel Hizmetler Şube Müdürlüğü altında ve “Adıyaman Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Öğrenci Toplulukları Kuruluş ve İşleyiş Yönergesi”ne (B.3.5.1) bağlı olarak gerçekleştirilmektedir. Bu çerçevede oluşturulan topluluklar, talep edilen etkinlikten en az 14 gün öncesinde Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı’na etkinlik talep formu ile başvurarak konferans, tiyatro, kültürel gezi, sempozyum, konser, sportif turnuvalar ve doğa yürüyüşü gibi etkinlikler düzenleyebilmektedir. Fakültemiz öğrencileri tarafından kurulan ve faaliyet gösteren 1 adet “Güzel Sanatlar Topluluğu” adında	

	öğrenci topluluğu bulunmaktadır (B.3.5.2). Fakülte binası bünyesinde kafeterya ve sportif faaliyetler için ayrı bir alan bulunmamaktadır. Olgunluk Düzeyi:4	
B.4. Öğretim Kadrosu		
B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri	Fakültemizde akademik kadrolara atama, yükseltme ve görevlendirme işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Adıyaman Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Yönergesi hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir (B.4.1.1). Atama Kriterleri: Fakültemizde öğretim üyesi kadrolarına başvurular, adayın akademik unvanı, bilimsel yayınları, sanatsal üretimleri, proje ve sergi deneyimi, ders verme yeterliliği ve alanıyla ilgili diğer özel şartlar göz önünde bulundurularak değerlendirilir. Yükseltme Kriterleri: Dr. Öğr. Üyesi doçent ve profesör kadrolarına yükseltmelerde; bilimsel yayınlar, ulusal ve uluslararası akademik başarılar, sergi ve performans çalışmaları, öğrenci danışmanlığı ve fakülteye katkı gibi ölçütler dikkate alınır (B.4.1.2.). Görevlendirme Kriterleri: Fakülte içi idari görevler (Bölüm Başkanlığı, Anasanat Atölyesi sorumluluğu, kurullar ve komisyon üyelikleri) öğretim elemanlarının uzmanlık alanları, deneyimleri ve önceki hizmetleri doğrultusunda yürütülür. Görevlendirmeler Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile gerçekleştirilir. Tüm atama, yükseltme ve görevlendirme işlemleri şeffaf, nesnel ve akademik kriterlere uygun şekilde yürütülmektedir. Olgunluk Düzeyi:4	B.4.1.1. Akademik Yükseltme ve Atama Yönergesi

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Resim ve Seramik Bölümü, öğretim elemanlarının **sanatsal, akademik ve pedagojik yetkinliklerinin sürekli gelişimini** kurumsal bir öncelik olarak ele almaktadır. Bölümde yürütülen öğretim faaliyetleri, güncel sanat anlayışları, çağdaş eğitim yöntemleri ve disiplinlerarası yaklaşımlarla desteklenmektedir. Öğretim kadrosu, resim, seramik, temel sanat eğitimi, sanat tarihi, çağdaş sanat kuramları, estetik ve sanat felsefesi gibi alanlarda uzmanlaşmış akademisyenlerden oluşmaktadır.

Akademik personelin büyük bir kısmı ulusal ve uluslararası sergilere, bienallere, sempozyumlara ve sanat etkinliklerine katılarak **sanatsal araştırma ve üretim faaliyetlerini** sürdürmektedir.

Alanında deneyimli öğretim elemanları, öğrencilere sadece teknik bilgi değil, aynı zamanda **sanat eleştirisi, kavramsal düşünme ve özgün ifade becerileri** kazandırmaktadır.

Akademisyenler, kişisel ve karma sergiler, sanat çalıştayları, sempozyumlar ve proje temelli etkinliklerle hem bireysel hem de kurumsal gelişimlerini sürdürmektedir.

Erasmus+ ve benzeri değişim programları aracılığıyla öğretim elemanları yurt dışı kurumlarla ortak ders, sergi ve proje deneyimi yaşamaktadır.

Öğretim sürecinde dijital çizim, görsel anlatım ve çevrim içi sanat platformlarının kullanımını destekleyen atölye çalışmaları yürütülmektedir.

Yeni başlayan akademik personele deneyimli öğretim üyeleri tarafından mentorluk yapılmakta, öğretim deneyimlerinin paylaşımı teşvik edilmektedir.

	Öğretim faaliyetleri, dönem sonlarında yapılan öğrenci anketleri, ders gözlemleri ve fakülte içi değerlendirme toplantılarıyla izlenmektedir. Olgunluk Düzeyi:4	
B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme	Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim-öğretim faaliyetlerine katılımı artırmak, akademik ve sanatsal üretimi teşvik etmek amacıyla çeşitli teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları uygulanmaktadır. Fakültemizde gerek akademik personelin gerekse öğrencilerin mesleki, sanatsal ve pedagojik gelişimlerine katkı sağlayan eğitim faaliyetleri desteklenmekte, başarılı katılımlar görünür kılınmaktadır (B.4.3.1). Akademik Personel için Teşvik ve Ödüllendirme Fakülte bünyesinde düzenlenen atölye çalışması, çalıştay ve sanatsal etkinliklere katılım, akademik teşvik kriterleri arasında değerlendirilmektedir. Ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirilen sanat, tasarım veya eğitim odaklı sempozyum, çalıştay ve sergilere katılım sağlayan öğretim elemanlarına idari kolaylık (izin, görevlendirme vb.) sunulmaktadır. E-öğrenme platformlarında belirli sayıda modül tamamlayanlara başarı belgesi verilmektedir. Öğrenciler için Teşvik ve Ödüllendirme Fakülte bünyesinde açılan eğitim seminerleri, teknik geziler, sanatçı söyleşileri ve atölye programlarına aktif katılım gösteren öğrenciler katılım belgeleri ile teşvik edilmektedir. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda dereceye giren öğrencilerin başarıları fakültemiz web sayfasında duyurulmaktadır.	

	Erasmus+ ve benzeri değişim programlarına katılan öğrencilerin deneyim paylaşımı, diğer öğrenciler için teşvik edici bir unsur olarak değerlendirilmektedir. Akademik personel ve öğrenciler arasında sanatsal üretime, disiplinlerarası çalışmalara ve uluslararası etkinliklere katılım eğilimi güçlenmiştir. Gelecek dönemde, ödüllendirme kriterlerinin daha sistematik hale getirilmesi ve eğitim çıktılarının ölçülmesine yönelik izleme mekanizmalarının geliştirilmesi planlanmaktadır. (B.4.3.2). Olgunluk Düzeyi:4	
C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları		
C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi	Fakülte, araştırma süreçlerini etkin, planlı ve sürdürülebilir biçimde yürütmek için gerekli akademik ve idari mekanizmaları geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda, Adıyaman Üniversitesi 2021–2025 Stratejik Planı’nda yer alan “araştırma kapasitesinin güçlendirilmesi (A2)” ve “Kamu–Üniversite–Sanayi iş birliğinin artırılması (A4)” hedefleri esas alınmaktadır (C.1.1.1). Bu kapsamda, araştırma yönetimi süreci; sanatsal araştırmaların desteklenmesi, bölgesel kültürel mirasın korunmasına yönelik projelerin geliştirilmesi, disiplinler arası iş birliklerinin artırılması ve yerel kaynakların (örneğin doğal malzeme, kültürel motif, el sanatı) sanatsal üretime entegre edilmesi ilkeleriyle şekillendirilmiştir. Hazırlanan stratejik plan çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleri ile uyumlu, değer üretebilen ve	

	toplumsal faydaya dönüştürülebilen biçimde bu süreci yönetmeye çalışmaktadır. Fakültede yürütülen araştırma faaliyetleri, Adıyaman Üniversitesi'nin araştırma yönetim sistemine entegre biçimde sürdürülmektedir. Araştırma süreçlerinin planlanması, yürütülmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi; üniversite düzeyinde faaliyet gösteren Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP), Proje Geliştirme ve Koordinasyon Ofisi, Uygulama ve Araştırma Merkezleri ve Kalite Komisyonu ile koordinasyon hâlinde gerçekleştirilmektedir. Fakülte bünyesinde yürütülen akademik ve sanatsal araştırmalar, bu kurumsal yapılar tarafından sağlanan destek mekanizmaları aracılığıyla finanse edilmekte, izlenmekte ve raporlanmaktadır. (C.1.1.2.) (C.1.1.3.) (C.1.1.4.) Disiplinler arası programlar başta olmak üzere, sanat alanında sergiler düzenlemekte, sempozyum, panel, çalıştay ve kongrelere sanatçı öğretim elemanlarının katılımları desteklenmektedir. Fakültemizde öğretim elemanları, uygulama temelli araştırma, sanatsal üretim süreçlerinin analizi, malzeme ve teknik araştırmaları, sanat eğitimi araştırmaları gibi alanlarda bireysel ve ekip çalışmaları yürütmektedir. Araştırma süreçlerinin değerlendirilmesinde sanatsal üretim çıktıları (sergi, katalog, sanatsal makale, bildiri, proje raporu vb.) dikkate alınmaktadır. Araştırma ve geliştirmeye yönelik stratejileri, hedefleri ve performans göstergeleri üst politika belgeleri temel alınarak hazırlanan stratejik	
--	---	--

	planlarda belirlenmektedir. Bölümün stratejik planında araştırma ve geliştirmeye ilişkin hedefler, bilgi ve sanat eserleri üretimini ve kalitesini arttırmayı amaçlayan araştırma ve geliştirmeye yönelik stratejileri, hedefleri ve performans göstergeleri üniversitenin politika belgeleri temel alınarak hazırlanan stratejik planlarla belirlenmektedir. Olgunluk Düzeyi:2	
C.1.2. İç ve dış kaynaklar	Güzel Sanatlar Fakültesi, araştırma faaliyetlerini desteklemek amacıyla hem üniversite içi hem de dış kaynaklardan yararlanmaktadır. İç kaynaklar kapsamında, öğretim elemanlarının projeleri Adıyaman Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Yönergesi kapsamında tanımlanan proje türleri aracılığıyla desteklenmektedir Fakülte öğretim elemanları, Adıyaman Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında yürütülen çeşitli projelerle sanatsal ve bilimsel araştırmalara katkı sunmaktadır. Örneğin, Örneğin, Doç. Öznur Yıldırım yürütücülüğünde devam eden “<i>Tütün Bitkisi Atığı Küllerinin Saydam Sır ve Seramik Bünye Yapımında Kullanım Olanaklarının Araştırılması</i>” başlıklı proje (Proje No: GSFMAP/2024-0001) Münferit Araştırma Projesi (MAP) türünde olup Güzel Sanatlar Fakültesi – Seramik Bölümü bünyesinde 2024 yılında başlatılmıştır. Sosyal Bilimler alanında sınıflandırılan proje, 49.422,80 TL tutarında desteklenmiş olup hâlen yürütülmektedir (C.1.2.1) Gelecek dönemlerde, araştırma kapasitesinin geliştirilmesi amacıyla üniversite bünyesinde	C.1.2.2 : KA171 Kazanan Personel Listesi

	faaliyet gösteren diğer iç paydaş birimlerinden — Proje Geliştirme ve Koordinasyon Ofisi, İçsel Gelişim ve Sürdürülebilirlik Ofisi, Dijital Dönüşüm Ofisi ve Laboratuvar Yönetim Ofisi — daha etkin biçimde yararlanılması planlanmaktadır. Bu kapsamda; Dijital Dönüşüm Ofisi ile iş birliği yapılarak dijital sanat arşivleri ve dijital portfolyo sistemlerinin oluşturulması, İçsel Gelişim ve Sürdürülebilirlik Ofisi ile ortak çalışmalar yürütülerek çevre dostu malzeme kullanımı, atık dönüşümü ve sürdürülebilir üretim temalarına odaklanan projelerin desteklenmesi, Proje Geliştirme ve Koordinasyon Ofisi aracılığıyla fakülte öğretim elemanlarının TÜBİTAK, Erasmus+, AB veya Kalkınma Ajansları destekli sanatsal-kültürel projelere yönlendirilmesi, Laboratuvar Yönetim Ofisi ve diğer fakültelerle iş birliği yapılarak seramik, cam ve malzeme analiz altyapısının ortak kullanımı önerilmektedir. Bu uygulamaların, fakülte araştırma kültürünün kurumsal sistemle bütünleşmesini güçlendireceği, aynı zamanda sanatsal araştırmaların görünürlüğünü artıracakları öngörülmektedir. Dış kaynaklar kapsamında ise, fakülte öğretim elemanlarının TÜBİTAK, Erasmus+, Kalkınma Ajansları ve benzeri ulusal ve uluslararası destek mekanizmalarından yararlanabilmesi mümkündür. Bu fonlar; araştırma, sanat, eğitim ve hareketlilik programları yoluyla fakültenin ulusal ve uluslararası düzeyde görünürlüğünü artıracak niteliktedir. 2025 yılı itibarıyla, Erasmus+ KA171 Personel Hareketliliği Programı kapsamında Doç. Dr. Öznur Yıldırım'ın başvurusu kabul edilmiş olup, bu durum fakülte öğretim elemanlarının dış kaynaklı	
--	---	--

	uluslararası programlardan yararlanabildiğini göstermektedir. (C.1.2.2.) Olgunluk Düzeyi:2	
C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar	Doktora Programımız bulunmamaktadır.	
C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler		
C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi	Üniversitemiz, içselleştirilmiş, sistematik ve sürdürülebilir uygulamalar ile akademik personelinin gelişimine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda “Adıyaman Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Atama ve Yükseltme Kriterleri” doğrultusunda çalışmalar yürütülmektedir. (C.2.1.1) Adıyaman Üniversitesi Akademik Bilgi Sistemi (ABYS) (C.2.1.2.) etkinliklerin envanterinin çıkarılması, kurum, birim, bölüm ve kişi performanslarının takip edilmesine ve değerlendirilmesine katkıda bulunmaktadır. Uluslararası İlişkiler Genel Koordinatörlüğü aracılığıyla imzalanan ikili protokollerle akademik personel ve öğrenci hareketliliği desteklenerek ortak projeler üretilmesi için zemin hazırlanmakta ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir. (C.2.1.3) Aynı zamanda, akademik personelin uluslararası değişim programları aracılığıyla uluslararası düzeyde destekleyici eğitim almaları ve iş birliği geliştirmeleri hedeflenmektedir. Adıyaman Üniversitesi, araştırmacıların akademik nitelik ve başarılarının yükseltilmesi için, BAP Koordinatörlüğü aracılığıyla da desteklemektedir. Üniversitemiz öğretim elemanlarının akademik performansı ilgili göstergeler ile 3'er aylık periyotlarla izlenmekte ve raporlanmaktadır (C.2.1.4). Olgunluk Düzeyi:2	

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Üniversitemiz uluslararasılaşma çalışmalarını Uluslararası İlişkiler Genel Koordinatörlüğü faaliyetleri çerçevesinde yürütmektedir [\(C.2.2.1\)](#). Adıyaman Üniversitesi Stratejik Planında yer alan Amaç 4 doğrultusunda akademik iş birliğine yönelik ulusal ve uluslararası yükseköğretim kurumlarıyla kurumlar arası ilişkilerin oluşturulması ve sürekliliğinin sağlanmasına yönelik çalışmalar yürütmektedir [\(C.2.2.2\)](#). Bu doğrultuda, kurumumuzun ulusal ve uluslararası tanınırlığını artırmaya yönelik çalışmalara katkı sağlamaktadır. Bu kapsamda, fakültemiz uluslararası ilişkilerini geliştirmesini, uluslararası anlaşmaların yapılmasını ve yürütülmesini, çeşitli uluslararası ağlara, platformlara ve organizasyonlara katılımlarını sağlamakta ve desteklemektedir. Temel olarak odaklanılan akademik iş birliği programları Erasmus+, Mevlâna ve Farabi değişim programlarını kapsamakta; bu programların dışında kalan iş birliği protokolleri ise İkili Akademik İş Birliği Protokolleri altında gerçekleştirilmektedir [\(C.2.2.3\)](#), [\(C.2.2.4\)](#), [\(C.2.2.5\)](#). Projeler kapsamında öğrenci öğrenim ve staj hareketliliği, doktora hareketliliği; personel ders verme ve eğitim alma hareketliliği faaliyetleri gerçekleştirilmektedir. Erasmus+ Programı Ana Eylem:1, Bireylerin Öğrenme Hareketliliği, Yükseköğretimde Öğrenci ve Personel Hareketliliği projesi (Erasmus+ Key Action 1: Learning Mobility of Individuals, Mobility Projects for Higher Education and Staff) kapsamında 2024 yılı içinde sonlanan, devam eden ve başlamış olan projeler bulunmaktadır.

	Olgunluk Düzeyi:2	
C.3. Araştırma Performansı		
C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi	Üniversitemizde gerçekleştirilen tüm bilimsel araştırma ve sanatsal faaliyetleri üç aylık periyodlarla performans programları izlenmektedir. Bu süreçlerin takibi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından yapılmakta, kurumun araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmekte ve sürekli iyileştirilmesi için çalışmalar yapılmaktadır (C.3.1.1.) Üniversitemiz bilimsel araştırma ve sanat faaliyetleri, birim faaliyet raporları ile yıllık bazda izlenmektedir (C.3.1.2.). Fakültemiz bölümlerinde yapılan çalışmalar Akademik Bilgi Yönetim Sistemi (ABYS)'de yer almaktadır. (C.3.1.3.). Öğretim elemanlarının belirli periyotlarla görevlerine atanma sürecinde üniversitemiz ilgili yönetmelikleri gereğince faaliyet bilgileri ve raporları talep edilmektedir. Olgunluk Düzeyi:2	
C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi	Adıyaman Üniversitesi'nde performans göstergeleri birim bazında izlenmekte olup, öğretim elemanı veya araştırmacı performansını doğrudan değerlendiren bağımsız bir mekanizma bulunmamaktadır. Akademik personelin çalışmaları YÖKSİS üzerinden toplanarak Akademik Bilgi Sistemi (ABYS)'ye aktarılmakta ve bu veriler kamuya açık olarak erişilebilmektedir kanıt Öğretim üyelerinin yeniden atanma süreçlerinde performansları, "Adıyaman Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Atama ve Yükseltme Kriterleri" doğrultusunda değerlendirilmektedir. (C.3.2.1.), (C.3.2.2.) , (C.3.2.3.). Ayrıca her yıl sonunda	

YÖKSİS üzerinden akademik teşvik uygulaması yürütülmekte ve YÖK Akademik web sayfası performans değerlendirmesinde kullanılmaktadır Fakülte düzeyinde araştırma faaliyetleri üniversitenin araştırma yönetim sistemine entegre biçimde sürdürülmekte, sanatsal üretim ve uygulama temelli araştırmalar bireysel ve ekip çalışmalarıyla desteklenmektedir. Gelişmeye açık alanlar arasında fakülte fiziki altyapısının ve donanımının güçlendirilmesi ile öğrencilerin dış paydaşlarla iletişiminin artırılarak ekonomik fırsatların oluşturulması yer almaktadır. Öğretim elemanlarının performansları şeffaf, izlenebilir ve gelişime açık bir yapıda değerlendirilmekte, elde edilen veriler fakülte stratejik planı, iç değerlendirme raporları ve kalite hedeflerinin güncellenmesinde kullanılmaktadır. Böylece araştırma ve sanat üretimi fakülte genelinde sürdürülebilir, kurumsallaşmış ve gelişime açık bir yapıda desteklenmektedir.

Güçlü Yönler

- Fakültemizde yürütülen araştırma faaliyetleri, Adıyaman Üniversitesi'nin araştırma yönetim sistemine entegre biçimde sürdürülmektedir. Fakülte bünyesinde yürütülen akademik ve sanatsal araştırmalar, Üniversitenin kurumsal yapıları tarafından sağlanan destek mekanizmaları aracılığıyla finanse edilmekte, izlenmekte ve raporlanmaktadır.

	- Fakültemizde öğretim elemanları, uygulama temelli araştırma, sanatsal üretim süreçlerinin analizi, malzeme ve teknik araştırmaları, sanat eğitimi araştırmaları gibi alanlarda bireysel ve ekip çalışmaları yürütmektedir. Gelişmeye Açık Alanlar - Fakültemizin fiziki altyapısının, donanım ve atölyelerinin yetersiz olması nedeni ile altyapı projelerinin oluşturulması. - Öğrencilerimizin dış paydaşlar ile iletişimlerinin artırılarak ekonomik olanakların oluşturulması	
D.TOPLUMSAL KATKI D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları		
D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi	Fakültemizde bölümler, toplumsal katkı faaliyetlerini planlamak, uygulamak ve değerlendirmek amacıyla her akademik yılın başında yapılan toplantılarda Fakülte Toplumsal Katkı Komisyonu ile iş birliği içinde çalışmaktadır. Bu toplantılarda, toplumla etkileşim projeleri ile yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarıyla gerçekleştirilebilecek ortak etkinlikler planlanmaktadır. Tüm faaliyetler, Stratejik Planı ve Performans Göstergeleri doğrultusunda yürütülmektedir. (D.1.1.1), (D.1.1.2) Bu kapsamda sergiler, kurslar, paneller, çalıştaylar (workshop), sanatsal geziler ve sanatsal etkinlikler	

	düzenlenmekte; böylece sanatsal ve kültürel etkileşime katkı sağlanmaktadır. Resim Bölümü, sanatın toplumsal yaşamla bütünleşmesini sağlamak ve sanatsal farkındalığı artırmak amacıyla yıl boyunca çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir. Bu etkinlikler arasında sergiler, kurslar, paneller, sanatsal geziler, açık alanlarda gerçekleştirilen duvar resmi (mural) uygulamaları ve kamu kurumlarında yapılan sanatsal projeler yer almaktadır. Bu faaliyetler aracılığıyla fakülte, üniversitenin topluma hizmet misyonuna katkı sağlamakta ve öğrencilerin sosyal sorumluluk bilincini geliştirmektedir. Olgunluk Düzeyi:4	
D.1.2. Kaynaklar	Fakültemiz bölümlerinin yürüttüğü toplumsal katkı faaliyetleri hem üniversite içi kaynaklar hem de dış paydaş destekleriyle sürdürülmektedir. Faaliyetlerin yürütülmesinde üniversite bütçesinden yararlanılmakta; ayrıca öğretim elemanlarının bireysel proje destekleri ile ulusal ve uluslararası fon programlarından da katkı sağlanmaktadır. Olgunluk düzeyi: 4	
D.2. Toplumsal Katkı Performansı		
D.2.1.Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi	Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, toplumsal katkı performansını artırmak amacıyla mevcut faaliyetlerini düzenli olarak gözden geçirmekte ve geliştirici stratejiler belirlemektedir. Bu doğrultuda toplumla etkileşimi güçlendiren, sanatın erişilebilirliğini artıran yeni uygulamalar planlanmaktadır. Yıl içerisinde gerçekleştirilen bazı etkinlikler şunlardır:	(Ek.1.) “Seramik Pano Uygulaması” Meslek Yüksek Okulu (Ek 2.). “Kuş Evi” Duvar Resmi Boyama (Ek 3.). “Seramik Çalıştayı” Bahar şenlikleri (Ek 4.). “Urfa-Göbeklitepe’ye” teknik gezi

“Meslek Yüksek Okulu Seramik Pano Uygulaması” Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Hülya Ak koordinatörlüğünde 2025 Ocak ayında Meslek Yüksek Okulu Seramik atölyesi giriş duvarına seramik pano uygulaması yerleştirilmiştir. (Ek.1.)

Resim Bölümü öğrencilerinin eserlerinden oluşan **“8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi”** 06.03.2025 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda gerçekleştirilmiştir. Kadın hakları ve özgürlük kavramlarının sanat aracılığıyla görünür kılındığı, kadının toplumdaki varlığını kutlayan toplumsal eşitliğini destekleyen kültürel bir etkinlik olmuştur ([D.2.1.1](#)).

07.03.2025 tarihinde düzenlenen **“ADYÜ’de Kadın İzleri Atölyeleri”** kapsamında farklı disiplinlerden öğretim elemanlarının katılımıyla uygulamalı etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda Dr. Öğr. Üyesi Hülya Ak tarafından Çömlek Torna Atölyesi, Dr. Öğr. Gör. Büşra Kuruçay tarafından Dijital İlham Kadın ve AI Atölyesi, Arş. Gör. Hatice Akbaş Demir tarafından Baskı Atölyesi, Dr. Öğr. Üyesi Başak Danacı Polat tarafından Kolaj Tamamlama Atölyesi ve Doç. Öznur Yıldırım tarafından Seramik Tabak Boyama Atölyesi yürütülmüştür. Gerçekleştirilen bu etkinlikler, katılımcıların sanatsal farkındalığını artırmanın yanı sıra yaratıcı düşünme becerilerini desteklemiş, kadın izlerini sanat yoluyla görünür kılarak kültürel duyarlılığın gelişimine katkı sağlamıştır. Ayrıca toplumun sanatla etkileşimini

güçlendiren bu çalışmalar, sosyal farkındalık oluşturma ve toplumsal katılımı teşvik etme açısından önemli bir toplumsal katkı sağlamıştır [\(D.2.1.2\).](#)

'Baskılar Arasında Ağaç ve Metal Sergisi'
09.04.2025 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi Semih Çınar ve Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih Gök koordinatörlüğünde Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda resim bölümü öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Baskılar Arasında Ağaç ve Metal sergisi özgün baskı dersi öğrencilerinin ortak çalışmaları sonucu ortaya çıkmıştır. Sergi, öğrencilerin baskı resim alanındaki yaratıcılıklarını izleyicilerle paylaşarak sanatsal/kültürel etkileşimi güçlendirmiştir. Sergi süresince yapılan etkileşimler katılımcılara sanatın toplumsal gelişimindeki rolünü deneyimleme olanağı sağlamaktadır [\(D.2.1.3.\)](#).

'2. Sınıf Resim Atölye Karma Sergisi'
16.04.2025 tarihinde Öğr. Gör. Dr. Çağatay Atlı koordinatörlüğünde Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda resim bölümü öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Üniversitemiz akademik ve öğrencileri ile sanat severlerin katıldığı programda öğrencilerin bilgi beceri ve estetik yaklaşımlarını paylaşımlarına olanak tanımış, aynı zamanda toplumun sanata olan ilgisini canlı tutmayı hedeflemektedir. Bu tür sergiler, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki sanatsal ve akademik faaliyetlerin desteklendiğini ve öğrencilerin çalışmalarının kamuoyuna tanıtıldığını göstermektedir [\(D.2.1.4.\)](#).

Adıyaman Üniversitesi bünyesinde 22.04.2025 tarihinde düzenlenen 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı “**Çocuk Fest**” etkinliğine Güzel Sanatlar Fakültesi olarak atölye yürütücülüğünü Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih Gök’ün yaptığı “ağaç baskı resim atölyesi” ve atölye yürütücülüğünü Doç. Öznur Yıldırım’ın yaptığı “seramik atölyesi” ile katılım sağlanmıştır. Çocukların milli egemenlik bilincini güçlendirmenin yanında toplumsal birlik ve dayanışma etrafında kenetlenilen kültürel bir faaliyet olmuştur [\(D.2.1.5.\)](#).

3. sınıf öğrencileri tarafından ‘**Atölyeden Yansımalar Sergisi**’ 29.04.2025 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi Semih Çınar Koordinatörlüğünde Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda geniş bir ziyaretçi katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Bu sergi, yerel halk, sanat severler, eğitim kurumları, öğrenci ve akademisyenlerin katılımıyla üniversitenin topluma açılan yüzünü temsil etmiş bu sayede sanatın erişilebilirliğini artırarak toplumun geniş kesimlerine hitap etmiştir [\(D.2.1.6.\)](#).

Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin 7-16.05.2025 tarihleri arasında “**Kuş Evi**” (üniversitemiz kampüsünde bulunan) projesi kapsamında gerçekleştirdiği Duvar Boyama çalışması hem sanatsal hem de toplumsal açıdan önemli katkılar sağlamaktadır. Bu çalışma, öğrencilerin estetik duyarlılığını toplumsal faydayla birleştirmelerine olanak tanımış, sanatın toplumla buluştuğu anlamlı bir proje haline gelmiştir. Bu çalışma sayesinde sanat, yalnızca galerilerde değil; parklar, okullar

ve mahallelerde de kendine yer bulmuştur. Sanat eserlerinin kamusal alana taşınması, her kesimden insanın sanatı deneyimlemesine imkân vermiştir. Öğrencilerin yalnızca bireysel yaratıcılıklarını değil; aynı zamanda topluma hizmet etme duygusunu da geliştirmiştir. Sanatın toplumsal dayanışmayı güçlendiren bir araç olduğunu deneyimlemişlerdir (Ek 2.). Resim bölümü son sınıf öğrencilerinin **'4. Sınıf Mezuniyet Sergisi'** 26.05.2025 tarihinde Doç. Dr. Bayram Dede Koordinatörlüğünde Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda geniş bir ziyaretçi katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Sanatın toplumla buluştuğu bu tür sergiler, kültürel etkileşimin yaşandığı, toplumsal bir olay niteliği taşımaktadır ([D.2.1.7.](#)).

27.05.2025 tarihinde "Sürdürülebilir Gelecek Topluluğu" ile Bahar şenliklerinde Doç.Öznur Yıldırım koordinatörlüğünde katı atıklardan ilham alarak **"Seramik Çalıştayı"** düzenlenmiştir.

Bu etkinlikte sürdürülebilirlik ve çevre konularına dikkat çekilmiştir. Etkinlik süresince yapılan etkileşimler sayesinde, katılımcılar sanatın toplumsal farkındalıktaki rolünü deneyimleme fırsatı bulmuşlardır (Ek 3.).

30.09.2025 tarihinde Üniversite tarafından düzenlenen **"Gazze YANKI Etkinliği"** kapsamında fakülte resim bölümü öğrencileri tarafından bayrak boyama etkinliği gerçekleştirilmiştir. Bu etkinlik, toplumsal bir olayda sanatın eleştirel gücünü ortaya koymuştur ([D.2.1.8.](#)).

“Reyaz Badaruddin ile söyleşi” 15.10.2025 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi’nde gerçekleştirilmiştir. Hindistanlı seramik sanatçısı Reyaz Badaruddin, söyleşi kapsamında öğrenci ve akademisyenlerle buluşarak, kendi sanatsal pratiğini ve kültürel arka planını tanıtan bir söyleşi gerçekleştirmiştir. Bu söyleşi ile ve uluslararası iş birliğinin güçlenmesi desteklenmiştir. Ayrıca katılımcılara farklı bir sanat disipliniyle tanışma, kültürel çeşitliliği tanıma, yaratıcı süreçlere dair yeni perspektifler kazanma ve uluslararası bir sanatçıyla doğrudan etkileşim kurma fırsatı sunmuştur [\(D.2.1.9\)](#).

20.10.2025 tarihinde, Doç. Dr. Bayram Dede liderliğinde Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerine yönelik **“Urfa-Göbeklitepe’ye” teknik gezi** düzenlenmiştir. Bu gezi, kültürel mirasın yerinde incelenmesine olanak sağlayarak öğrencilerin tarihsel ve sanatsal bilinçlerini geliştirmeye yönelik kültürel farkındalığın yaygınlaşmasına katkı sağlamıştır (Ek 4.).

Adıyaman Üniversitesi mezunlar buluşması kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun olan öğrenciler tarafından hazırlanan **"Hatıraların Rengi"** adlı karma sergisi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu'nda 21.10.2025 tarihinde açılmıştır. Mezunlar sergisi katılımcıların genç sanatçılarla doğrudan iletişim kurmasına imkân vererek, kültürel etkileşimi arttırmaktadır. Kentin sanat ortamını canlandırmakta yerel kültürel

	yaşama dinamizm kazandırmaktadır (D.2.1.10.). 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarının eserlerinden oluşan “100+2 Şehirlerarası Karma Sergi” ‘Adıyaman’ 27.10.2025 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda gerçekleştirilmiştir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi liderliğinde birden fazla üniversite ve sanatçının katılımıyla düzenlenen sergiye, Adıyaman şehri özelinde Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanat Fakültesi olarak katılım sağlanmıştır. Bu iş birliğinde gerçekleştirilen bu ortak Şehirlerarası Karma Sergisi Cumhuriyetin 102. yılına atfedilen sanatsal bir kutlama niteliği taşıyarak izleyicilere kültürel bir değer sunmuştur (D.2.1.11.). Olgunluk Düzeyi:4 SONUÇ – TOPLUMSAL KATKI DEĞERLENDİRMESİ Güçlü Yönler • Fakülte Toplumsal Katkı Komisyonu oluşturulmuş ve düzenli toplantılar yapılmaktadır. • Çocuklara yönelik sanatsal ve eğitici etkinlikler düzenlenmektedir. • Yıl içinde özel günlere yönelik tematik sergiler gerçekleştirilmiştir. • Kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iş birlikleri yürütülmektedir. • Çevre bilinci ve sürdürülebilirlik temalı farkındalık çalışmaları (örneğin su verimliliği afişleri) yapılmaktadır.	
--	--	--

	Geliştirilmeye Açık Yönler • Dezavantajlı gruplara yönelik sanatsal etkinliklerin artırılması, • Yerel iş birliklerinin güçlendirilmesi: Yerel yönetimler, sanat dernekleri, müzeler ve STK'larla ortak projelerin geliştirilmesi, • Sosyal sorumluluk temelli sanat projeleri: Çocuklara, engelli bireylere ve dezavantajlı kesimlere yönelik atölye ve sergilerin yaygınlaştırılması, • Toplum için açık atölye günleri: Fakülte mekânlarının belirli günlerde halka açılarak doğrudan katılımın teşvik edilmesi, • Dijital sanat ve çevrim içi sergiler: Sanal galeriler ve çevrim içi etkinliklerle daha geniş kitlelere ulaşılması, • Geri bildirim sistemi: Etkinlik sonrası katılımcı görüşlerinin dijital ortamda toplanması ve analiz edilmesi, • Öğrenci projelerinin desteklenmesi: Topluma hizmet ve sosyal farkındalık içeren bitirme projelerinin teşvik edilmesi.	
--	---	--